

Leipzig
4. – 14. Oct 2012

Stuttgart
25. – 28. Oct 2012



IN



on
A.I.R.

down
TOWN

OUR
BACK

YARD S



Spinnerei
WERKSCHAU
Halle 12

Akademie
Schloss Solitude
Projektraum

IN OUR BACKYARDS ist eine zweiteilige Zusammenarbeit von sieben Künstlerresidenzprogrammen: der Akademie Schloss Solitude in Stuttgart und den sechs Programmen des Netzwerks United Residencies in Leipzig. Die teilnehmenden Künstler waren oder sind Stipendiaten der verschiedenen Institutionen: in interdisziplinärer Gemeinschaft auf einem Schloss am Stadtrand (Akademie Schloss Solitude), einer Fabriketage (LIA, One-Sided Story, PILOTENKUECHE und Studio14) eines Kulturareals oder als einzelne Künstler im urbanen Raum (BLUMEN, Fugitif). Für mehrere Wochen bis Monate leben und arbeiten sie in einem Halbraum — halb öffentlich, halb privat.

Künstlerresidenzen sind temporäre Aufenthaltsorte, Arbeitsorte, Lebensorte, Begegnungsorte, Ruheorte. Sie sind meist fern des Alltagsortes, und möglichst fern des Alltags. Sie sollen Künstlern eine Auszeit ermöglichen, konzentriertes Arbeiten, Perspektivwechsel, dafür Raum bieten, ein Atelier, eine Umgebung, ein Netzwerk, ein Stipendium. So unterschiedlich die Ansprüche, so verschieden die Programme, so vielfältig die Erfahrungen. Eine Künstlerresidenz bietet eine Heimat auf Zeit, erfordert Mobilität, bringt in die Fremde, ermöglicht Gemeinschaft oder Einsiedelei, ist auf dem Land oder in der Stadt, international, interdisziplinär, oder all das nicht, verändert das Denken nachhaltig oder ist eine Station in einer langen Reihe, ein Finanzierungsmodell zeitgenössischer Kunstschaffender.

IN OUR BACKYARDS is the result of a cooperation between seven artist-in-residence programs: Akademie Schloss Solitude in Stuttgart and the six programs of the United Residencies network in Leipzig. The participating artists were, or still are fellows of the various institutions: an interdisciplinary community in a Baroque castle on the outskirts of Stuttgart (Akademie Schloss Solitude), former factory buildings (LIA, One-Sided Story, PILOTENKUECHE and Studio14) and singular studios in urban surroundings (BLUMEN, Fugitif). For several weeks or months they live and work in a »semi-space«: semi-public, semi-private.

Artist-In-Residence programs are places where an artist can temporarily work, live, meet, rest. Often they are far from familiar places, and possibly far from the daily grind. They are meant to give artists some downtime, enable focused working, facilitate a change of perspective, offer a space, a studio, a surrounding, a network, a stipend. As different as individual needs and expectations are, so too are the diversity of programs, and the variety of experiences. An artist's residency offers a temporary home, but requests mobility and moves into the unknown. It facilitates community or solitude, is in the countryside or in the city, is international, interdisciplinary, strongly effects one's thinking, or is just one stop along the way ... or can be none of this. It is however one financing model of contemporary artistic practice.

IN OUR BACKYARDS ist ein Projekt von is a project by

United Residencies — network of Leipzig-based A.I.R.'s
BLUMEN, Fugitif, HALLE 14 (Studio14), LIA Leipzig
International Art Programme, One-Sided Story,
PILOTENKUECHE

koordiniert und kuratiert von coordinated and curated by
Marlène Perronet / Bettina Lehmann / Juliane Beck



AKADEMIE
SCHLOSS
SOLITUDE

on A.I.R.

4. — 14. Oct 2012

WERKSCHAU Halle 12 Spinnereistraße 7, Leipzig

Für on A.I.R. sind Stipendiaten der Akademie Schloss Solitude eine Woche lang in Leipzig zu Gast und zeigen gemeinsam mit Stipendiaten unterschiedlicher Leipziger Künstlerresidenzen Arbeiten, die sich mit dem weiten Kontext von Künstlerresidenzprogrammen — Artist-In-Residence, kurz A.I.R. — beschäftigen. Begleitend zur Ausstellung gibt es ein Begleitprogramm mit Filmen, Performances und Gesprächsrunden. Die künstlerischen Arbeiten beziehen sich direkt auf Erfahrungen aus Residenzaufenthalten oder behandeln Fragen nach Gemeinschaft, Sprache oder kulturellen Kodierungen; sie setzen sich mit verschiedenen Formen von Migration auseinander, dokumentieren die Mauern der Vergangenheit oder konstruieren zukünftige Entwicklungen.

On A.I.R. features an exhibition dealing with the broader context of Artist-In-Residence programs. A.I.R. fellows of Akademie Schloss Solitude are visiting Leipzig for one week to exhibit their work together with fellows of United Residencies. Film screenings, performances and discussion panels accompany the show. The works refer to experiences from residencies attended, or deal with questions of community, languages and cultural codes; they look into migrations of all kinds, document the walls of the past while even figuring futurist imaginings.

mit Arbeiten von with works by

Ursula Achternkamp / Niklas Nitzschke, Apparat 22,
Jason Bereswill, BLUMEN A.I.R. Collective, Chan Sook Choi,
Radovan Čerevka, Nina K. Doege, Youki Hirakawa,
Alexander Jackson Wyatt, Marija Linciuțe / Jean-Luc Dang,
Basir Mahmood, Tiziano Martini, Yael Mer / Shay Alkalay,
Sybille Neumeyer, ozz, Ariane Pauls, Thomas Pausz,
Pavle Pavlović, Chloé Piot, Shirin Sabahi,
Jason Sho Green, Thomas Thwaites

Ausstellungseröffnung und Performance 4. Oct 2012 19⁰⁰
exhibition opening and performance

Di—So Tue—Sun 5.—14. Oct 2012 12⁰⁰—19⁰⁰

Filmnacht film night 5. Oct 2012 19⁰⁰—20³⁰
im at Luru Kino in der Spinnerei

supported
by

spinnerei

down TOWN

25. — 28. Oct 2012

Projektraum Römerstraße 2, Stuttgart

Im Fokus des zweiten Teils von **IN OUR BACKYARDS** stehen unterschiedliche Formen öffentlicher Begegnung. Über die Leipziger Residenzen kommen internationale Künstler für eine Woche nach Stuttgart an die Akademie Schloss Solitude. Parallel zum Ausstellungsaufbau wird dabei ein Mosaik aus Performances, Installationen, Filmnacht, Stadtinterventionen, Gesprächen und anderen möglichen Begegnungen entstehen. Spielort ist down TOWN in Stuttgart, im Projektraum der Akademie Schloss Solitude in der Römerstr. 2, wo Sie zwischen dem 25. bis 28. Okt 2012 eine Ausstellung besuchen und das Programm verfolgen können.

The second part of **IN OUR BACKYARDS** will focus on different forms of public encounters. International artists coming from the Leipzig residencies are invited to spend one week at Akademie Schloss Solitude. In parallel with the production of an exhibition, a mosaic of performances, installation works, film screenings, city interventions, talks and other possible encounters will be developed. The venue is down TOWN in Stuttgart, at the project space of the Akademie Schloss Solitude, Römerstraße 2, where you can visit the exhibition and follow the program between October 25th and 28th 2012.

mit Arbeiten von with works by

Chan Sook Choi, Nina K. Doege / Sivan Cohen Elias, Herboldt / Mohren, Alexander Jackson Wyatt, Marija Linciuțe / Jean-Luc Dang, Tiziano Martini, Falk Messerschmidt / David Voss, Thomas Pausz, Sarina Scheidegger, Jason Sho Green, Rosalie Schweiker / Maria Guggenbichler etc.

25. Oct 2012 19⁰⁰ Ausstellungseröffnung und Performance
exhibition opening and performance

26. Oct 2012 ab 16⁰⁰ Ausstellung Teil 2 und Filmnacht
film night and exhibition part 2

27. Oct 2012 ab 16⁰⁰ Ausstellung Teil 3 und Diskussion
exhibition part 3 and discussion

28. Oct 2012 Finissage

detailliertes Programm detailed program
www.united-residencies.de / www.akademie-solitude.de